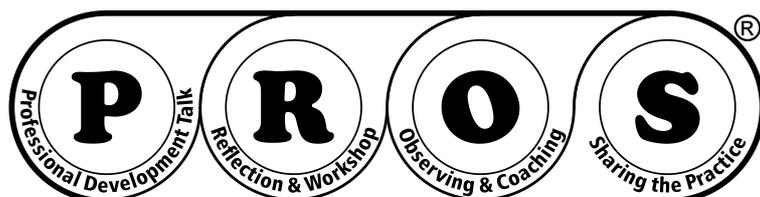


## 大學-學校支援計劃：非華語小學生的中文學與教

### PROS 教師專業發展課程

「大學-學校支援計劃：非華語小學生的中文學與教」計劃開辦了「PROS 教師專業發展課程」，為計劃的夥伴學校提供教師培訓，也公開給全港小學中文科教師參與，一方面增加教師對非華語小學生學習中文的教學知識，另一方面為教師提供專業交流的平台，以提升教師的教學能量。

「PROS 教師專業發展課程」每一個單元都包含四個環節“P”、“R”、“O”及“S”：



本課程鼓勵參與教師在專業講座(P)及工作坊(R)後，運用在課程中所學到的知識和策略設計教學活動，並於課堂內實踐(O)，大學團隊將按需要給予支援。參與教師最後於分享環節(S)與同工分享在校實踐的經驗及反思。

### 單元簡介

2017年至2023年六年內，該計劃舉辦了七個課程系列，共二十一個單元。我們發展了這二十一個單元，在短短的六年間為教師提供有系統及創新的專業發展。以下是這二十一個單元內容一覽表：

## 2017-19

### 銜接與成長 PROS 教師專業發展課程 1.0 (首航版)

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>情深繪本親子樂</b> 教師合力製作圖文並茂的繪本，貼合幼稚園兒童銜接小一的需要，並嘗試注入親子元素	優秀的繪本能切合學生心智與語文能力的發展，有助學生適應新環境，教師趁悠閒的暑假，親自製作貼合學生的繪本，本單元讓教師動手動腦，掌握創作繪本的特色，並探討有效的閱讀策略和親子元素，既能增加學生的心理詞彙，也能提高學生的閱讀熱誠。

### 銜接與成長 PROS 教師專業發展課程 2.0

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>校本繪本獨家試看</b> 以具校本特色的圖畫書，巧妙地結合聽、說和閱讀，以拓寬學生適應新學校生活的空間	本單元創作的繪本既實用又具突破性，能令初次接觸中文閱讀的學生愛不釋手。在閱讀前以別具特色的聽說策略激活學生的已有知識，在閱讀過程中應用閱讀策略，並善用插圖，既是學習中文，也是協助適應學校新環境，實在相得益彰。
單元二	<b>吸詞大法</b> 介紹各種高效能學習詞語的方法，促進中文學習	詞語對學生中文口語和閱讀理解能力十分重要，非華語學生取得了學習高效識字的方法後，到底應如何掌握詞語呢？本單元旨在與教師探討以中外研究發展的高效能學習詞語方法，提升學生對詞語的敏感度，組織詞彙網絡，從閱讀材料中大量吸納詞語，一步一步走向閱讀和寫作的康莊大道。
單元三	<b>自主學習新體驗</b> 培養兒童自主學習中文——做學習的主人	自主學習既能配合課程改革 2.0，也讓兒童有意識地決定學習的目標、內容和方法，將課堂還給學生，提升兒童的學習動機，兒童也能更有效地掌握相關技能。本單元將提供在幼稚園及小學實施自主學習的示例，與教師共同探討如何培養非華語學生自學中文的能力，讓他們成為具效能的中文學習者。
單元四	<b>蓄勢待讀</b> 從簡單字詞解碼的閱讀走向豐富多彩的閱讀世界	兒童的早期閱讀目的以字詞解碼為主，如能兼具更多目的，閱讀將更有成效。本單元介紹如何透過閱讀故事書，一方面學習字詞，另一方面學習閱讀理解。在應用創意閱讀策略時，閱讀便不會停留在真實生活中，還能讓兒童躍進豐富多彩的想像世界。
單元五	<b>蓄勢待寫</b> 藉閱讀趣味盎然故事書的有效輸入，協助兒童變身小作家	繼「蓄勢待讀」帶來豐富多彩的閱讀世界，本單元將介紹如何將故事書的精華化為兒童寫作的有效輸入，透過創意寫作策略，協助兒童將簡單的一字、一詞、一句化為童書，讓兒童變身為小作家，因而對中文學習有成功感，學習中文也就更加起勁。
單元六	<b>幼小銜接新實力</b> 解讀第二語言學習架構及相關研究，以發展學生的語文能力	本單元嘗試深入淺出地剖析「香港學前非華語學生中文學習進程架構」和「小學生中國語文課程第二語言學習架構」，協助教師在設計學習目標、擬題和診斷時，結合校本情況應用。教師掌握這些架構後，有助深入了解學生的中文能力發展。

### 銜接與成長 PROS 教師專業發展課程 3.0

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>繪本攻略——帶着繪本去旅行(一)</b> 趁暑假率先設計 2018-19 年度繪本教學的大計	多元文化兒童掌握字詞解碼的策略和能力後，如能為他們提供有系統的繪本教學，中文學習自能相得益彰。兒童能對閱讀的書本愛不釋手，在閱讀前以別具特色的聽說策略激活學生的已有知識，在閱讀過程中應用閱讀策略，並善用插圖，既是學習中文

		的聽讀說寫，也是協助觀察和認識這個世界。
單元二一	<b>繪本攻略—— 做着繪本去旅行(二)</b> 趁暑假率先設計 2018-19 年度的繪本和教案	繪本教學重視閱讀前中後的教學策略和活動，教師掌握策略後，將有機會動腦動手，與講者一起設計好玩的繪本教案，讓兒童躍進豐富多彩的想像世界。
單元三三	<b>優質學、教、評</b> 剖析幼稚園和小學優質課程所需具備的條件及如何提升學、教、評的效能	本單元闡述幼稚園和小學優質課程的條件，探討如何照顧多元化學習者(包括非華語學生)的學習需要，並分享有效運用「規劃-實施-評鑑」的發展循環，促進學校發展，提升學與教效能的經驗，對校長、課程領導及前線老師甚具參考價值。
單元四四	<b>你不相信繪本能說的話</b> 運用繪本優美的故事和插畫，吸引多元文化兒童愉快又好奇地學習科數理論	繪本內容豐富，題材廣泛，可以成為兒童學習科數理論的大使，本單元向教師推介與科數理論有關的優秀繪本，從中探討繪本以優質插圖，結合科數內容和語言綜合學習，使艱巨難明的理論在兒童眼裡變得貼地和生活化，培養兒童的創造力、好奇心和思考能力，還能讓兒童躍進豐富多彩的討論與分享的歷程。

## 2019-22

### 成長易 PROS 教師專業發展課程 (首航版)

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>繪本裡的說話魔法</b> 運用繪本裡暗藏的許多魔法，促進學生的說話和閱讀熱誠	兒童於 3 至 6 歲期間是語言發展的重要時期，優秀的繪本能切合學生心智與語文能力的發展，繪本的故事與插圖其實暗藏許多魔法，有助兒童發展的口頭語言，本單元將揭開繪本裡的說話魔法，充份配合兒童「利用口語學習閱讀」的階段，增加兒童的心理詞彙，也能提高兒童的閱讀熱誠。
單元二	<b>漫遊寫作地圖</b> 遊走於兒童從寫字到寫作之間的重點和策略	手寫是一種重要的創意出口，可是在讀寫能力中經常被忽略的一環，開展寫作對不少兒童也是苦差。本單元探討從寫字到寫作之間的寫作能力地圖，並以輕鬆多變的策略，提升兒童的寫作力。

### 成長易 PROS 2.0 教師專業發展課程 (2020-2021 年度) 乘風破浪版

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>藝術是學習中文的催化劑</b> 以藝術這通用而創意無限的語言，催化多元文化學生的中文學習	多元文化學生初接觸中文時會感到很陌生，何不以藝術這通用語言，啟發多元文化學生的中文學習呢？本單元邀請了屢獲傑出藝術教師獎項的張校長，分享以藝術結合中文教學的多年成果，讓不同文化背景及能力的學生於中文學習上都有所發揮，有助從動機、學習方法等方面提升學生的學習效能。
單元二	<b>這麼近那麼遠？</b> 探討教師與多元文化家長協助年幼子女學習之道	多元文化學生的家長跟其他家長同樣關心子女的學習和成長，礙於言語和文化上的差異，令教師與家長拉得這麼遠。本單元請來一直與多元文化家長並肩同行的劉惠珍校長分享她多年來與家長協作的致勝之道，如：與教師組織家訪、推動親子日營、舉辦家長興趣班等活動，高效地促進家校緊密溝通，充分調動家長這寶貴資源，讓學生在學校和家庭都樂於學習。歡迎校長、課程統籌、科主任、前線教師參與，必有所裨益。
單元三	<b>學習多樣性的迷思與拆局</b> 透過多媒體資源照顧多元文化學生的學習多樣性	許多教師均表示，初次接觸多元文化學生時，未能弄清是文化上的差異，還是學生的多樣性造成他們學習中文的困難。本單元旨在拆解這迷思，並介紹如何透過多媒體資源，照顧多元文化學生的學習多樣性。

## 成長易 PROS 3.0 教師專業發展課程 (2020-2021 年度) 能量版

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>告別依依不寫</b> 透過發展兒童自主學習的能力，讓多元文化兒童形成「寫」的觀念	從識字開始，教師如何一步一步引領多元文化兒童寫作呢？本團隊特別用心嘗試讓兒童從掌握說話和詞彙之後，盡快過渡至形成寫的概念，並培養兒童的自主學習能力，讓他們自由選擇口頭寫作或提筆書寫，輕輕鬆鬆表達自己。
單元二	<b>劇力萬鈞</b> 以有效的戲劇教學技巧演繹繪本，使學習中文更精采	所有兒童都喜歡玩耍、想像、探索、扮演，本課題旨在讓教師學習有效的戲劇教學技巧，把戲劇的表情達意與繪本結合，使多元文化學生透過戲劇，在聽說讀寫各方面享有更大程度的參與，以及提升學生學習學習的興趣。

## 2022-23

### 成長易 PROS 教師專業發展課程 (2022-2023 年度) 博物版

	單元名稱	單元內容
單元一	<b>超級聽說</b> 說聽教學有良方	提升多元文化學生接收信息和口語表達能力十分重要，有助從動機、學習方法等方面提升學生的中文學習效能。本課題旨在向教師介紹如何在真實生活環境由淺入深指導學生進行說聽訓練，有策略地學習，讓他們更快提升聽說能力，更有效溝通，為讀寫作好準備。
單元二	<b>博物館中文深度行</b> 善用社會資源提供中文和品德情意學習經歷	為了提升多元文化學生的中文能力，除了課堂學習之外，課外應用令學生的學習動機更高。本課題旨在向教師介紹如何善用社會資源，為學生創設課外學習中文和品德情意的真實語境，增加學生的學習經歷，以拓寬學習的空間，促進社會共融。
單元三	<b>好戲在後頭</b> 以生動的戲劇教學技巧，鞏固中文學習	所有兒童均喜歡玩耍、探索，對充滿想像力的角色扮演尤為感興趣。本課題旨在讓教師學習不同的戲劇教學技巧，把戲劇帶到中文學習，並利用香港故宮文化博物館資源，使多元文化學生透過戲劇，在聽說讀寫各方面享有更大程度和更真實程度的參與，提升學生學習的興趣，以及加深對中華文化的認識。