

# 漢字與漢字教育國際研討會

## 論文格式要求

論文摘要獲評審通過的與會者，可於截止日期前提交論文全文，以便刊載於研討會論文集。大會便把論文收錄於研討會論文集。請按「論文格式要求」撰寫論文。唯提交論文全文，純屬個人選擇。該論文必須為首次發表。

序號	項目	格式要求
1	文件格式	Microsoft Word 文本及 PDF 格式。
2	論文語言及字數	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 論文正文可以是中文、英文或韓文。</li><li>◆ 字數限制：8,000 字以內（以 6,000 - 8,000 字為宜）</li></ul>
3	版面設置	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 使用 A4 規格紙輸出，頁面上下邊距各為 25 毫米，左右邊距各為 30 毫米。</li><li>◆ 字符為標準間距，單行間距（或行間距 20），段落前後間距為 0 行。</li></ul>
4	字體	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 中文使用宋體或細明體；</li><li>◆ 英文使用 Times New Roman。</li></ul>
5	標題	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 字號 16（三號），加粗，居中；</li><li>◆ 如該論文屬項目成果或有需要鳴謝、說明的文字，在標題右上角加“*”號作腳註；</li></ul>
6	作者	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 字號 14（四號），加粗，居中。</li><li>◆ 作者所屬單位及電子郵箱地址，另起一行列於作者姓名之下。</li></ul>
7	提要	600-800 字。
8	關鍵詞	3-8 個，關鍵詞之間以“；”間隔。
9	正文	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 正文採用 12（小四）號字；</li><li>◆ 字數限制：8000 字以內（以 6000-8000 字為宜）；</li><li>◆ 正文層次編號格式如下：<ul style="list-style-type: none"><li>1 引言 ——一級標題，加粗</li><li>2 AAAA……</li><li>2.1 aaaa…… ——二級標題，加粗</li><li>2.2 bbbb……</li><li>2.2.1***** ——三級標題</li><li>2.2.2*****</li></ul></li></ul>

		<p>3 BBBB……</p> <p>……</p> <p>N 結論</p> <p>◆ 內容註釋：</p> <p>(1) 凡對論文內容方面的說明性或補充性注釋一律採用腳註形式；</p> <p>(2) 每頁注釋從①開始按順序編號，用帶圈的阿拉伯數字標于被注釋項的右上角（上標），如“<sup>①、②、③</sup>……”；</p> <p>(3) 註釋文字置於當頁下端，每條釋文均另起一行。</p> <p>◆ 文獻徵引格式：正文中若徵引了其他學者的觀點及文獻資料，請在該處以括號列出作者姓名、出版年份及頁碼。</p> <p>(1) 行文中文獻引用採用下列格式：李運富(2007:36)；</p> <p>(2) 括注採用下列格式：(李運富,2007: 36)、(Blaine &amp; Harger, 2005: 168)；</p> <p>(3) 多個文獻之間用頓號隔開，如：(Smith, 1983、1991)；</p> <p>(4) 多個作者之間用分號隔開，如(Leech, 1983; Smith, 1983)。</p> <p>請同時在文章最後的“參考文獻”中，把該文獻的詳細信息列出。</p>
10	圖 表	<p>◆ 請在論文中適當的位置插入圖表，圖表盡量採用黑白色，並請確保它們是清晰的；</p> <p>◆ 圖表應有編號，從“圖 1”、“表 1”開始依次順序編排；</p> <p>◆ 每張圖表必須在圖的下方或表的上方加標題說明文字，圖表的編號和標題應置於居中位置。</p>
11	參考文獻	<p>◆ 先列出中文書目，然後列英文書目；</p> <p>◆ 中文書目按作者姓名拼音排序，英文書目則按作者姓氏的英文字母排序，相同姓名者再按年份先後排序；</p> <p>◆ 作者姓名、文獻名、出版信息三項之間加小圓點隔開；出版地址後用冒號。文獻的不同類型以單字母方式標識：專著 M，論文集 C，論文集的論文 A，報紙文章 N，期刊文章 J，學位論文 D，研究報告 R；對於不屬於上述的文獻類型，一律用字母“Z”標識。</p> <p>◆ 以下是參考文獻的範例：</p> <p>[1] 李运富. 楚国简帛文字构形系统研究[M]. 湖南：岳麓书社，1997.</p> <p>[2] 李运富. 漢字漢語論稿[C]. 北京：学苑出版社，2007.</p> <p>[3] 李运富. 汉字史研究方法论[N]. 中国教育报，1999-8-20（3）.</p>

		<p>[4] 李运富. 戰國文字“地域特點”質疑[J]. 中國社會科學, 1997 (5) .</p> <p>[5] 李运富. 楚简“嘖”字及相关诸字考辨[J]. 日本东京: 中国出土资料研究 (第7号), 2003.</p> <p>[6] 李运富. 古汉语词汇学与训诂学关系谈[A]. 中国语言学发展方向[C]. 北京: 光明日报出版社, 1989.</p> <p>[7] 张素凤. 古汉字结构演变研究[D]. 北京: 北京师范大学文学院, 2007.</p> <p>[8] [法]丹纳 (Hippolyte A. Taine) 著, 傅雷译. 艺术哲学[M]. 北京: 人民文学出版社, 1989.</p> <p>[9] A. J. Nathan, The Great Wall and the Empty Fortress, China' s Search for Security, W. W. Norton &amp; Company, New York, 1997.</p> <p>[10]Strobe Talbott, “Globalization and Diplomacy: A Practitioner’ s Perspective”, Foreign Policy, Fall 1997.</p>
--	--	---